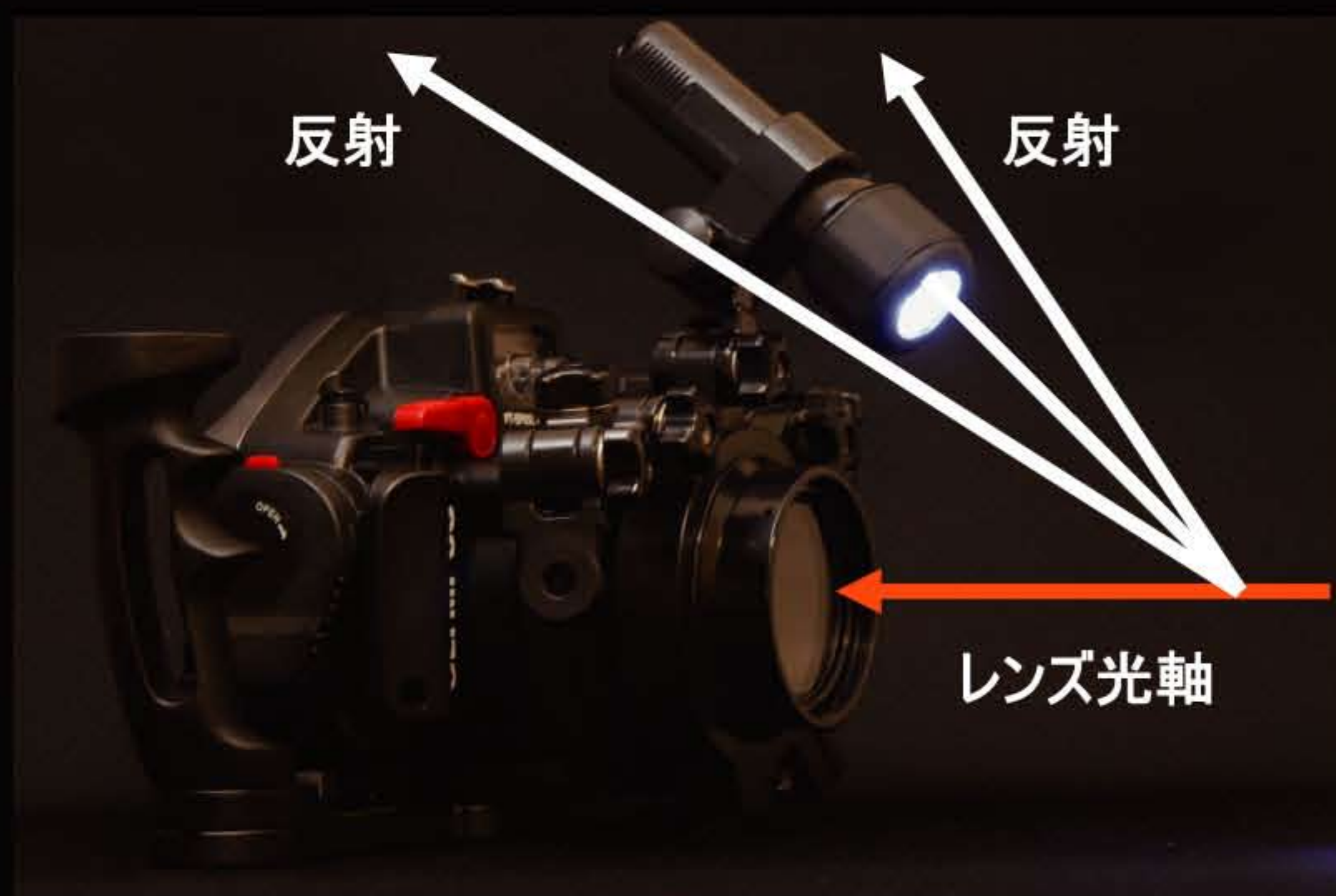


System of the underwater photography which Athena recommends

アテナのシステムには水中撮影を熟知した長い経験と知恵が盛り込まれている！



暗い環境で被写体を明るく照らし、ピント合わせや構図を決める際に撮影作業の効率を上げるターゲットライト……。しかし使い方によっては、ターゲットライトで照射された浮遊物にピントが合うなど、浮遊物が画面に映り込んで反射してしまう苦い経験はありませんか？
水中には様々な浮遊物(懸濁物)が漂っています。浮遊物の反射を抑えるにはターゲットライトの照射に角度をつけることです。照射角度は30度～45度が理想。
被写体までの距離に合わせて、ターゲットライトの照射角度を変化させて操作しましょう。レンズの光軸に直射しないことが理想です。

Macro Style



ターゲットライト
お薦めは Fisheye 社から発売されている
FIX LED BuB Light SABER
¥5,800(税込¥6,090)

1眼に求める資質は交換レンズにある！超広角からマクロまで、撮影シーンに応じたシステムアップを可能にします！

Wide Style



ワイドズームポート 9-18
(OPD-WZ9-18-PTE)
標準～超広角まで適応レンズの幅
が広く、画質優先の万能のドームポート

ジョイント4セット
(B/JYO-4)
好みの長さに延長が可能な超小型アーム

ATPFポートリングアーム
(PR-110)
ストロボ架台の中核となるリングアーム